

- Zagrunтовanie nowej warstwy podkładowej tynku wapienno-trassowego i wyrównanych powierzchni dawnych tynków wapiennych preparatami gruntującymi Sto Ispo (lub równoważnymi).
- Wykonanie wierzchniej warstwy tynku Ispo-Classic (lub równoważnego) barwionego w masie (wg projektu kolorystyki elewacji) o fakturze ukształtowanej przez zacieranie ręczne packą (z pozostawieniem fragmentów ścian do rekonstrukcji dekoracji techniką sgraffito).
- Odtworzenie techniką sgraffito fragmentów dekoracyjnych obramień i zwieńczeń przy wnękach dawnych okien parteru.
- Naprawa i uzupełnienie sztukatorskich elementów w strefie fryzu materiałem Sto-Deco Form (lub równoważnym).

ETAP III – PRACE KONSERWATORSKIE W STREFIE LOGGII ORAZ KONSERWACJA STOLARKI OKIENNEJ I LUKARN

- Wykucie otworów wentylacyjnych w pomieszczeniu łącznika pod schodami na I piętrze loggii – w strefie cokołu i pod balkonem w ścianie północnej oraz osadzenie kratki wentylacyjnych.
- Zbicie tynków wewnętrznych w tym pomieszczeniu i wykonanie nowych tynków renowacyjnych np. Funcosil 1 L Sanierputz-WTA-Firmy Remmers (lub równoważnych).
- Oczyszczenie piaskowych ^{cew} półkolumn w arkadach na I piętrze loggii, usunięcie cementowych zaprawek ubytków w kamieniu.
- Oczyszczenie jw. piaskowcowych elementów kominka.
- Wzmocnienie struktury piaskowca preparatem Steinfestiger 100 firmy Remmers (lub równoważnym).
- Uzupełnienie ubytków i reprofilacja trzonów, baz i głowic półkolumn oraz elementów kominka zaprawą Funcosil Restaurermörtel firmy Remmers (lub równoważną) o granulacji i barwie wypełniacza dostosowanej do cech piaskowca w półkolumnach i kominku.
- Oczyszczenie z warstwy farby sztukaterii na sklepieniu I piętra loggii oraz elementów zwieńczenia kominka.
- Naprawa i uzupełnienie uszkodzonych elementów sztukaterii materiałem Sto-Deco Form (lub równoważnym).